

Technologies & société : enjeux et dynamiques sociales à l'ère numérique

Coordination : Benjamin Loveluck

Descriptif

Le cours vise à mettre en perspective certains enjeux clés qui traversent les sociétés contemporaines, et à proposer des outils d'analyse pour les aborder de manière critique.

Seront ainsi présentées une sélection de thématiques à l'intersection de la société, des techniques et des cultures – telles que la communication et les médias, la place des sciences et techniques en société, les évolutions du monde du travail, ou encore l'environnement et l'innovation responsable.

Objectif pédagogique

À travers ces grands sujets, il s'agit d'asseoir un acquis disciplinaire fondamental en sciences humaines et sociales qui permette aux élèves de mieux comprendre les dynamiques sociales aujourd'hui, mais aussi d'évaluer les responsabilités qui leur incombent aussi bien comme citoyens que comme ingénieurs en devenir.

Pour « réussir » une innovation, l'ingénieur ne peut en effet plus prétendre adopter une posture désintéressée, extérieure au monde. Il doit désormais comprendre les dimensions non seulement techniques, mais aussi sociales, culturelles ou politiques de son activité.

Programme détaillé

Les élèves suivent un **tronc commun de cours magistraux** abordant 4 thèmes principaux : Culture et communication ; Sociologie des sciences et techniques ; Évolutions du monde du travail ; Développement durable et innovation responsable.

Ils choisissent également un **TD parmi la liste ci-dessous**, permettant d'approfondir un thème spécifique à partir d'études de cas, de lectures critiques et d'exposés-discussions de textes, ou encore de projets/mini-terrains en sciences sociales par petits groupes.

Présentation des TD

Les mots et les faits : culture et communication [Isabelle Garron]

Ce TD souhaite aborder différentes logiques de communication telles qu'elles relient les êtres et leur donnent l'occasion ou la motivation de produire et de partager du sens, que ce soit par des contenus, par des formes, des gestes, des dispositifs. L'histoire de l'écriture, celles des techniques et des médias, la récente conversion numérique nous montrent l'importance des supports, des circonstances et des contextes humains pour aborder la production, l'émission et la réception d'un message. Ainsi, à partir de lectures de textes mais aussi d'exemples d'observations de situations, il vous sera proposé de prendre la mesure des enjeux et des formes de communication et d'engagement qui se jouent entre individus et/ou groupes de personnes qui ont – ou pas – des choses à dire, à se dire, et donc à faire ensemble.

Sociologie des sciences et techniques [Christophe Prieur]

L'objectif de ce volet du cours consiste à présenter quelques concepts et auteurs clefs de la sociologie des sciences et de son évolution dans l'étude des techniques. On abordera différentes manières dont les processus sociaux s'insèrent dans la construction des faits scientifiques et des objets et infrastructures techniques, de la définition des priorités scientifiques aux usages des outils, en passant par l'évolution des communautés scientifiques et techniques.

Médias et politique : le débat public en question [Benjamin Loveluck]

Au cours de ce TD, nous nous intéresserons aux enjeux politiques et sociaux soulevés par les médias d'information ainsi que les espaces de communication en ligne. Le cours présentera différentes approches permettant de mieux cerner leurs logiques de fonctionnement et leur rôle dans la construction du débat public. Seront notamment abordés la notion d'événement médiatique, les enjeux de liberté d'expression et de censure, la formation et la mesure de l'opinion publique, l'influence et la propagande, ou encore les controverses suscitées par l'innovation scientifique et technique. Des cadres d'interprétation ainsi que des études de cas seront mobilisés afin d'explorer et de discuter ces différentes problématiques.

Le bal des actifs : évolutions du monde du travail à l'heure des plateformes numériques [Antonio Casilli]

Ce TD traitera les grandes tendances qui traversent le monde du travail à l'heure de la transformation numérique. Quels nouveaux métiers, quelles nouvelles compétences, quelles pratiques ? Comment l'automatisation et la plateformes agissent-elles sur le travail ? À l'aide de sources documentaires diverses et parfois inattendues, nous chercherons à dresser une cartographie des évolutions et des débats en cours. Les sujets traités comprennent : autonomisation, flexibilité et subordination des travailleurs face à l'essor des technologies numériques ; actualité de la notion de salariat ; segmentation du marché du travail ; disruption de l'économie ; transformation des entreprises ; plateformes ; écosystème startups ; protection des droits et dialogue social à l'heure du numérique.

Hierarchies sociales et discriminations : les inégalités de genre, de classe et d'origine ethnique

[Valérie Beaudouin]

La hiérarchisation entre les individus et les groupes est un phénomène quasi universel dans les sociétés humaines et constitue donc un sujet central des sciences sociales, tout comme l'égalité est constitutive du domaine politique. En partant de travaux de recherche, nous montrerons comment se constituent socialement les hiérarchies sociales, au point de devenir « naturelles » pour certains. Source d'inégalités et de discriminations, cet ordre présenté comme « naturel » peut cependant se voir transformer par des mobilisations politiques. Autour de trois thématiques – le genre, la classe sociale, l'origine ethnique – nous examinerons via la lecture de textes fondateurs et l'analyse de cas, comment l'ordre social peut être amené à se transformer par le changement des représentations et des pratiques.

Pourquoi doit-on dire bonjour ? Sociologie des interactions quotidiennes [Nicolas Rollet]

Dans ce TD nous regarderons en quoi la vie sociale ordinaire constitue un lieu d'étude très riche pour analyser l'ordre social. Nous explorerons l'approche sociologique interactionniste et en particulier l'analyse conversationnelle, reposant sur l'analyse fine des interactions verbales. Considérant le langage comme une ressource non pas pour communiquer de l'information mais d'abord pour agir, organiser des activités, ou encore affirmer des identités, nous nous baserons sur l'observation de données naturelles (audio-vidéo) pour explorer comment l'interaction sociale relève d'une chorégraphie improvisée et comment diverses modalités (la parole, le corps, les regards, l'utilisation d'objets) concourent à structurer des activités.

Hommes, technologies, sociétés : approches anthropologiques [Christian Licoppe]

Ce TD s'attachera à montrer comment l'anthropologie a constitué depuis son origine une ressource pour décentrer le regard et la compréhension, et produire de l'étrangeté jusqu'au cœur de nos comportements les plus ordinaires. À partir de lectures de texte nous tenterons de considérer différentes manières dont l'anthropologie, à partir de l'expérience de terrain posée en principe fondateur, a cherché à nous faire penser et agir différemment, en rendant compte des manières de penser et de faire d'autrui, un autre parfois exotique et lointain et parfois proche et ordinaire, un autre parfois humain et parfois moins.